

Verein Forum Reggio-Pädagogik



100 Sprachen - Einführung Reggio-Pädagogik

Das Konzept der Reggio-Pädagogik ist in der italienischen Region Reggio Emilia entstanden. „In dieser norditalienischen Stadt gibt es die schönsten Krippen und Kindergärten der Welt“, so die amerikanische Zeitschrift Newsweek und verleiht 1991 einen Oskar für diese Pädagogik.

Die Reggio-Pädagogik ist ein sehr zeitgemäßer und entwicklungsadäquater Ansatz. Eine neue Kultur des Lernens und Lehrens, die auf das kreative Potenzial der Kinder setzt. Neben demokratiepolitischen Ansätzen werden künstlerische Tätigkeiten in den Mittelpunkt der pädagogischen Arbeit gestellt. Wichtig ist dabei nicht das End-Produkt sondern der Prozess des Dialogs und der Wahrnehmung, die Gestaltung und Aneignung von Kenntnissen und Erfahrungen. Die Dokumentation der Bildungsprozesse spielt eine bedeutende Rolle im Reggio Ansatz, um das Potenzial der Kinder und ihrer Ausdrucksweisen sichtbar zu machen.

100 Sprachen hat das Kind – Reggio-Pädagogik

für Studierende der BAFEP, pädagogischen Hochschulen und künstlerischen Hochschulen und Interessierte



Grundelemente und Grundsätze der Reggio-Pädagogik:

- Das Bild vom Kind - „Hundert Sprachen des Kindes“
- Im Dialog mit Kindern, Erwachsenen und der Umgebung
- Projektarbeit und Dokumentation in der Reggio-Pädagogik
- Kreative Umsetzungsmöglichkeiten und Transfer der Reggio – Pädagogik in den Alltag
- Raumgestaltung- und Raumkonzepte von Krippen und Kindergärten in Reggio Emilia, Italien
- Atelierista und Atelierarbeit in Reggio Emilia, Italien

Impulsvorträge, praktische Übungen, Kreativmaterial, Filmmaterial und Literaturmaterial ermöglichen einen intensiven Einblick in die Reggio-Pädagogik.

Es wird auf Wunsch ein Tages- bzw. Halbtages - Programm zusammengestellt.



Kosten:

€ 120,00 / Stunde (Gruppe)

Teilnahme:

Es wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt von Forum Reggio-Pädagogik – Kre:ART Bildungseinrichtung mit Ö Cert.

Kre:ART - Kreativität und Nachhaltigkeit



Kre:ART beruht auf dem Konzept der Reggio - Pädagogik - ein Modell, das in der gleichnamigen italienischen Stadt Reggio Emilia, Italien entstanden ist. Diese Pädagogik stellt kreative, künstlerische und demokratiepolitische Ansätze in den Mittelpunkt und ist international ein heute viel beachteter pädagogischer, innovativer Ansatz. ReMida ist das dazugehörige Kreativzentrum, das die Idee für Kre:ART im Umgang mit Restmaterialien gibt.

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Materialerfahrungen:

- 100(0) Schatten – Schönheit von Restmaterialien
- 100(0) Dinge – (Rest) Materialien und Abfall als Ressource
- 100(0) Formen – Papier in seiner Vielfalt und Unterschiedlichkeit
- 100(0) Stoffe – Textilien als Ressource und Sinnlichkeit



Kosten:
€ 120,00 / Stunde (Gruppe)

Teilnahme:
Es wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt von
Forum Reggio-Pädagogik – Kre:ART
Bildungseinrichtung mit Ö Cert.



Bereiche

- Atelier, in dem vor Ort unter pädagogischer und künstlerischer Begleitung mit unterschiedlichen Materialien hantiert werden kann
- Sinnesraum zum Experimentieren mit Recyclingmaterial und für Erfahrungen mit der Wahrnehmung
- Seminarraum für Schulungen und Workshop
- Vereinszentrum Forum Reggio-Pädagogik Österreich



Kontakt:

Obfrau Monika Hruschka-Seyrl
M.: +43 699 111 56 809
E - Mail: office@kreart.at
Web: www.kreart.at
www.reggio-paedagogik.at





KreativKunstKulturRaum
Wegscheid 7
A – 3500 Krems a.d.Donau

Max. 10 min. von Bahnhof Krems a.d. Donau / NÖ entfernt.

